

Lokal læreplan i kulturlek

(kjerneprogrammet)

1. INNLEDNING

Kulturlek er et tverrfaglig gruppetilbud for barn i alderen 0- 8 år, der elevene får erfaring med Karmøy Kulturskoles fem fagområder: Musikk, dans, teater, nysirkus og visuell kunst. Timenes innhold er temabasert, der de fem fagområdene overlapper hverandre og er grunnlag for en helhetlig læringsprosess. Med tilbudet ønsker vi å gi elevene et kulturelt mangfold som kan være fundament for senere valg i kulturskolen. Timene er preget av lek og kulturformidling, og er tilpasset elevenes alder.

- **KULTURLEK** for elever 0 - 3 år: Med foreldre i kulturhusene (grupper på opptil 8 elever)
- **KULTURLEK** for elever 4 - 6 år: I barnehager (grupper på opptil 6 elever)
- **KULTURLEK** for elever i 1. – 2. klasse: I SFO-tid (grupper på opptil 8 elever)

Kulturlek gir skapergledden spillerom!

2. OVERORDNET MÅL

På kulturlek i Karmøy Kulturskole tilbyr vi skapende aktiviteter med hovedvekt på opplevelser her og nå. Gjennom sansing, fantasi og lek ønsker vi å skape magiske øyeblikk som kan utvikle barnets estetiske kompetanse.



3. LÆRINGSMÅL

Læringsmålene gjenspeiler det tverrfaglige tilbudet i kulturlek, og er hentet fra de aktuelle fagområdene som undervisningen bygger på. Disse er konkretisert for henholdsvis musikk, dans, teater, nysirkus og visuell kunst i læreplanens del om innhold.

Samtidig er det knyttet forventninger og ansvarsområder til lærere, elever og foresatte, slik at læringsmålene kan realiseres på best mulig måte.

Lærerens ansvar

- Skape trygge rammer for undervisningen
- Ha god kommunikasjon med elever og foresatte, i form av e-post, SMS og foreldremøter
- Vektlegge samhold og fellesskap i undervisningen
- Gi klare retningslinjer over hva som forventes av eleven i forhold til regler som følger undervisningen
- Stille krav som er realistiske, og oppmuntre eleven til egeninnsats og deltakelse i undervisningen
- Kartlegge og legge opp undervisningen etter elevens nivå, samtidig som eleven også skal få utfordringer å strekke seg etter
- Legge forholdene til rette for at elevene kan være med på tverrfaglige arrangementer

Elevens ansvar

- Møte presis til undervisningen
- Stille i passende antrekk og med forventet utstyr
- Delta aktivt i timen og ha respekt for undervisningens innhold

Foresattes ansvar

- Ved fravær må foresatte gi beskjed på forhånd til lærer eller kulturskolens administrasjon
- Støtte opp om kulturskolen og delta på foreldremøter i løpet av året
- Sørg for at kulturskolen har riktig kontakinformasjon om eleven
- Lese og tilegne seg informasjon sendt fra kulturskolen på e-post og SMS
- Passe på at eleven møter opp presist til undervisningen, i passende antrekk og med riktig utstyr



Bieby-utstilling laget av elever på kulturlek (Strandlek, Åkrasanden, 2022)

4. INNHOLD

I en tverrfaglig time vil man alltid kunne oppdage elementer fra de fem fagområdene som vist under. Gjennom lek vil vi jobbe med å opprette et felles fokus i timen, der puls og rytme er med på å skape harmoni. Undervisningsinnholdet blir tilpasset barnas alder og modenhetsnivå.

FAGOMRÅDE MUSIKK

Aktiviteter:

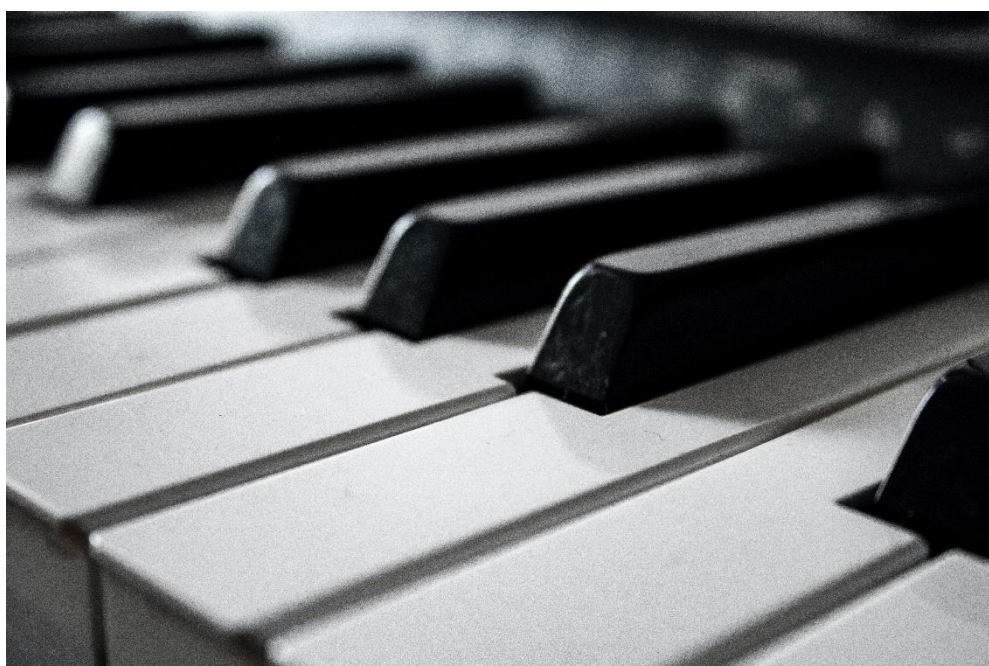
- Sanger, sangleker, rim og regler
- Lytting til innspilt musikk
- Bruk av instrumenter
- Besøk hos instrument-lærer
- Musikkteoretiske elementer
- Komponering, lydforming

Innhold:

- Velkommen – og avslutningssanger, årstidssanger, sanger på andre språk, fortellende sanger
- Tema fra timen, eventyr eller komponist
- Orff-instrumenter og andre rytme- og melodiske instrumenter
- Lytte til og prøve forskjellige instrumenter
- Noter, dynamikk, dur- moll, leke inn enkle musikkbegrep
- Div. leker med lyder / lydforming, dirigering og komponering

Læringsmål:

- Musikalsk utvikling – lytte, utføre, skape
- Lytting og gjenkjenning
- Bli kjent med diverse instrumenter, lytting, rytme- og puls utvikling
- Bli kjent med instrumenter som inngår inn i kulturskolens undervisning
- Bli kjent med musikk notasjon og begrep
- Få erfaring med å lage musikk og opplevelse med å lede en gruppe



FAGOMRÅDE DANS

Aktiviteter:

- Rytmik
- Ringleker og slyngedans
- Vrimmel
- Fridans
- Dans etter koreografi

Innhold:

- Gå og bevege seg til sanger, regler og musikalske forløp
- Kjente og nye ringleker og slyngedanser
- Bevegelsesleker der en beveger seg i forhold til andre
- Elevene får bevege seg til innspilt musikk,
- Danse med fast forløp, trinn

Læringsmål:

- Opplive sin egen kropp i bevegelse, i forhold til: Melodi, rom, og medelever
- Opplive bevisstgjøring om egen kropp gjennom dans som uttrykk
- Opplive å ta egne valg med hensyn til andre i rommet
- Lytte og tilpasse bevegelser til musikk
- Opplive samhandling

FAGOMRÅDE TEATER

Aktiviteter:

- Teaterleker/ Lærer –i -rolle
- Dramatisering
- Miming

Innhold:

- Fri lek av timens tema, faste teaterleker
- Dramatisering av eventyr, sanger, gitte forløp
- Div. mimeoppgaver

Læringsmål:

- Sette seg inn i en annens rolle
- Imitere andres bevegelser
- Uttrykke seg uten ord



FAGOMRÅDE NYSIRKUS

Aktiviteter:

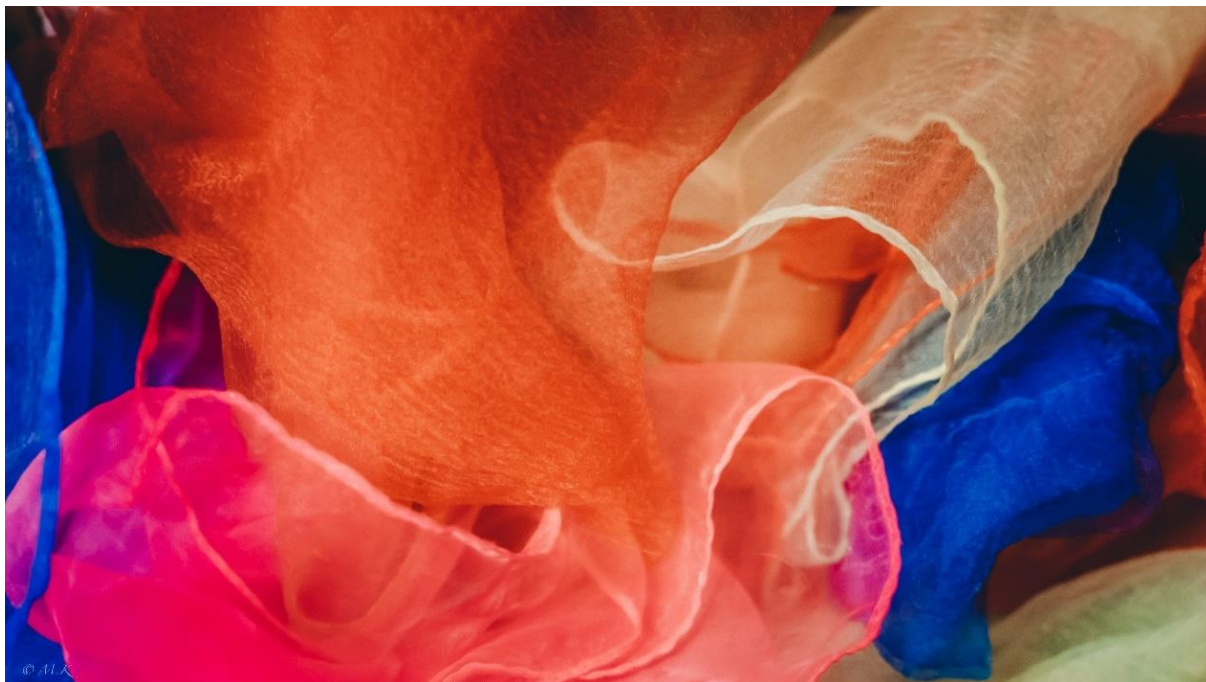
- Sjonglering
- Balansetrening
- Sirkuslek

Innhold:

- Sjonglere og trikse med sirkusutstyr
- Gå på «line», lage balanseløyper, bruk div. utstyr
- Lage vårt eget sirkus, med kostymer og rekvisitter

Læringsmål:

- Oppleve mestringsglede
- Oppøve balanse
- Motorisk utvikling



Sjongleringssjal fra nysirkus til bruk i kulturlek (foto: Motiejus Kurmis)

FAGOMRÅDE VISUELL KUNST

Aktiviteter:

- Forming
- Maling og tegning

Innhold:

- Lage collager og tredimensjonale formingsuttrykk
- Fri- tegning og maling, fellestegninger, fargelegging

Læringsmål:

- Oppleve diverse materialer og teknikker, utvikle fantasien og kreativiteten
- Utfordre fantasien og lage sitt eget uttrykk

5. ARBEIDSFORMER OG ORGANISERING

Kulturlek er for elever i aldersgruppen 0-8 år.

Gruppene er organisert ut fra alder, bosted, barnehage eller skole, og i samarbeid med disse. Gruppestørrelse er vanligvis opptil 6-8 elever i en gruppe.

Aktivitetene på kulturlek gjennomføres som en tverrfaglig samlingsstund eller undervisningstime à 60 min, med og i de praktiske og estetiske fagene musikk, teater, dans, nysirkus og visuell kunst.

Organisering av undervisning

- Ukentlige undervisningstimer i fastsatte grupper
- Noen felles aktiviteter tilrettelagt for hele kulturlek-avdelingen
- Noen felles aktiviteter med hele kulturskolen, som ved starten og slutten av skoleåret

Dette blir lagt inn i skoleruten, som vil bli gitt ved starten av skoleåret.

I arbeidet med barn i alderen 0- 8 år er trygge rammer viktige forutsetninger for barnets lek og læring. Derfor vil arbeidsformene ha preg av faste rammer og gjentakelser, med rom for barnets skapende kreativitet og medvirkning. Med faste rammer forstår vi timens oppbygning:

- en start i ring eller hestesko med et bestemt innhold,
- en mellomdel som veksler mellom bevegelser ut på gulvet og bord-aktiviteter, og
- en avslutningsdel.

Undervisningen foregår i samspill med barnets deltakelse i aktiviteten, og som
«gir skaperglede spillerom!»

Kulturlek for elever 0-3 år, med foreldre i kulturhusene

- Undervisningstid: 60 min, en gang per uke
- 0 åringer: 14 ganger per semester, på formiddagstid
- 1 åringer: 14 ganger per semester, på formiddagstid
- 2-3 åringer: 26 ganger per semester, på ettermiddagstid

Mål: *Gjennom musikalsk samvær vil vi skape rom for meningsfulle øyeblikk og gode opplevelser for aldersgruppene og omsorgspersonen.*

Kulturlek for elever 4-5 år, i barnehager

- Undervisningstid: 60 min, en gang per uke
- Gruppestørrelse: Inntil 6 elever per gruppe
- 36 ganger per skoleår

Kulturlek for barn 6-7 år (1. og 2. klasse), i SFO

- Undervisningstid: 60 min, en gang per uke
- Gruppestørrelse: Inntil 8 elever per gruppe
- 36 ganger per skoleår

Mål: *Gi inspirasjon til kreativitet og skaperglede. Stimulere barnets iboende puls og rytmesans gjennom rollelek og musikalsk utfoldelse. Skape rom for at barna skal finne sitt eget estetiske uttrykk.*

6. VURDERING FOR LÆRING

Det blir holdt informasjonsmøte for foresatte tidlig på høstsemesteret, og foresatte vil få informasjon om tidspunkt for møte og samtaler fra lærer. Det forventes et godt samarbeid med barnets hjem, gjennom e-post, SMS og telefon.

7. LOKALER OG UTSTYR

Vi bruker ulikt utstyr fra fagområdene musikk, dans, teater, nysirkus og visuell kunst, som:

- Rytmeinstrumenter (maracas, triangler, bjeller, kastanjetter, claves, klangstaver, trommer)
- Bordaktivitetsutstyr (fargeblyanter, tegneark, sakser og lim)
- Rekvisitter for dramatisering (utkledningstøy, finger- og håndduker)
- Musikk for dans (iPad, mobil og/eller høyttalere)
- Sjongleringsutstyr for nysirkus (skjerf, erteposer m.m.)



*Fra presentasjon av kulturlek på SPILLOPP,
Åpen dag på Karmøy Kulturskole, 2022 (foto: Motiejus Kurmis)*