

Lokal læreplan i musikklab

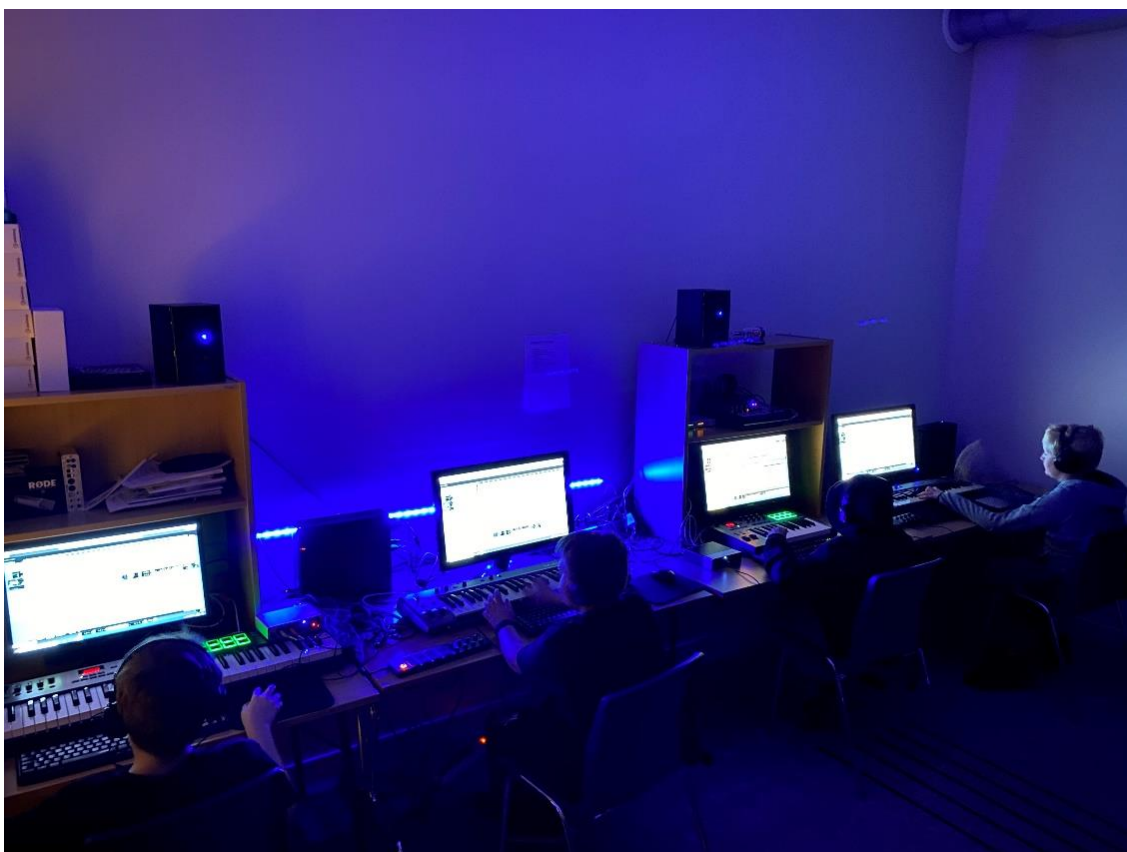
(kjerneprogrammet)

1. INNLEDNING

På musikklab i kulturskolen vil elevene lære å produsere musikk og lyd på PC eller iPad. Gjennom faget vil elevene bli kjent med ulike programmer og teknikker, som lydopptak, lydredigering og MIDI. Elevene vil lære å jobbe selvstendig med programmene, kunne ta opp lyd fra mikrofon og andre kilder, spille inn midi, for så å mikse ned til ferdig produksjon. Vi bruker programmene Cubase, Audacity og Ableton Live. Faget er for elever fra 6. klasse, og undervisningen gjennomføres i gruppe med 4 elever.

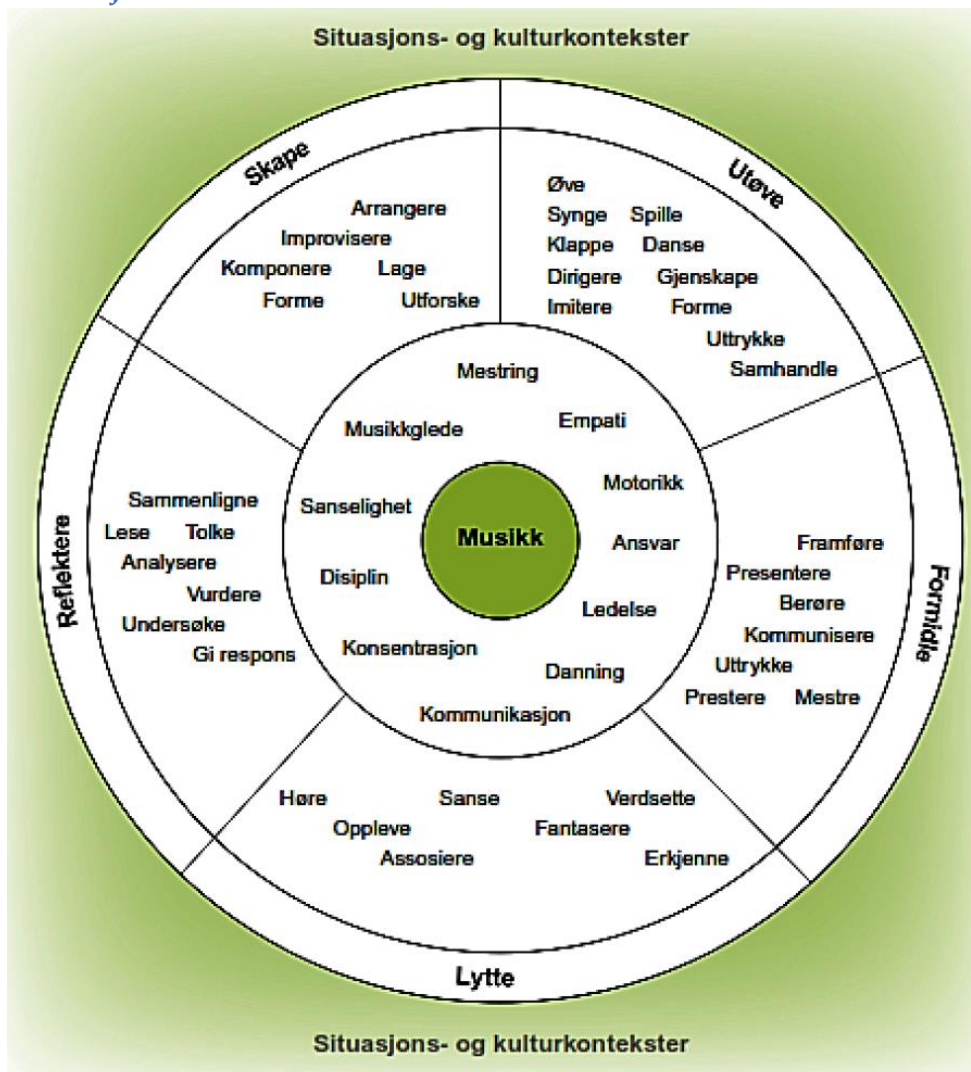
2. OVERORDNET MÅL

Eleven skal lære å kunne produsere musikk og lyd på PC og iPad ved hjelp av flere programmer og teknikker. Eleven skal lære å jobbe selvstendig, kunne ta opp lyd, spille inn midi via keyboard og / eller andre midikilder, for så å mikse ned til ferdig produksjon i form av en lydfil. Eleven får best utbytte av faget dersom man har kjennskap til musikk eller spiller et instrument / synger fra før, men det viktigste er at eleven er interessert og har lyst til å skape musikk.



Fra en undervisningstime i faget musikklab i Karmøy Kulturskole

3. FAGHJUL



Faghjulet er hentet fra Rammeplan for kulturskolen, «Mangfold og fordypning» (Norsk kulturskoleråd 2016:48)

4. LÆRINGSMÅL

Generelle læringsmål i faget musikk

- Kjenne til grunnleggende funksjoner i følgende programvare: *Cubase*, *Audacity lydredigeringsprogram* (gratisprogram) og *Ableton Live*.
- Spille inn midisignaler via tangenter på keyboard og ved å bruke datamus / styreflate
- Redigere midi
- Spille inn og redigere lyd (audio)
- Vite forskjellen på virtuelle instrumenter, hardware instrumenter (elektroniske) og akustiske instrumenter
- Mikse en ferdig lydproduksjon: Volum (balanse), panorering, enkel bruk av effekter
- Eksportere ferdig produksjon til filformater som wave og mp3
- Kjenne til og bruke sampling i musikkproduksjon

- Opptak av lyd ved hjelp av bærbar opptaker utendørs, hente inn lydfil fra denne via usb-overføring eller minnekort
- Redigere en ferdig stereo-fil av en innspilling
- iPad: innføring i Garageband
- Lytte til og ta en enkel analyse av annen musikk

Etter en innføring i mulighetene vi har, velger eleven på vårparten et prosjekt de vil jobbe ekstra med (semesteroppgave). Dette kan for eksempel være: Musikk til en film, en remiks eller en egen komposisjon m.m.



Musikklab i kulturskolen

5. INNHOLD

«Lab-sertifikat»

På musikk og data-rommet er det mye kostbart utstyr, mange muligheter, tilkoblinger og kilder til feil. Derfor er det viktig at eleven får en forståelse for hvordan ting virker, hvilken ledning som går hvor og hvor lyden kommer fra og skal, samt hvordan man søker etter feil.

Eleven skal tidlig i semesteret bli kjent med dette og demonstrere kunnskap om dette. Dette ender opp i et «lab-sertifikat».

Elementer i lab-sertifikatet

- Kunne koble til hodetelefoner og høyttalere til lydkortet, regulere volum for lytting
- Koble til andre lydskilder til lydkortet
-volum for mikrofon og instrument-inngang, lyttevolum for monitor ved opptak
- Kjenne til USB-tilkoblinger mellom lydkort og PC
- Vite forskjell på PCens interne lydkort og det eksterne lydkortet
- Enkel feilsøking
- Kjenne til og vite forskjell på følgende kabler:
USB, mikrofonkabel (XLR), jack, minijack, phono, midi



Undervisning i musikklab

6. ARBEIDSFORMER OG ORGANISERING

Gruppeundervisning med inntil 4 elever, 60 minutter. Fra 6. klasse.
En elev på musikklab går i snitt 1-2 år på faget.

7. VURDERING FOR LÆRING

Det blir holdt informasjonsmøte og utviklingssamtale i løpet av skoleåret. Foresatte får informasjon om tidspunkt for møte og samtaler fra lærer. I tillegg får elevene muntlige tilbakemeldinger fra lærer på undervisningstidene i faget.

Eleven vil hele tiden få tilbakemeldinger og råd om hvordan produksjonen kan utvikles videre. I et fag med mange valg og muligheter dreier seg ofte om å kunne ta valg.

Fremføring

Det kan bli aktuelt at elevenes produksjoner kan bli spilt på en av kulturskolens konserter. For elever som ønsker det er det også mulig å jobbe med produksjoner som kan fremføres live ved hjelp av laptop / iPad e.l.

8. LOKALER OG UTSTYR

Det er ikke krav til eget utstyr, hverken medbrakt eller hjemme. Kulturskolen har en stasjon til hver elev med laptop, keyboard, mikrofon og hodetelefoner.

Dersom eleven har egen laptop kan denne tas med om det er ønskelig og hensiktsmessig. Mange skoler i Karmøy er iPad skoler, der hver elev disponerer egen iPad. På denne er det normalt installert GarageBand som gir mange muligheter.

Kulturskolen har lisens på programvaren vi bruker. Denne kan ikke installeres på elevens private PC uten at dere selv kjøper lisens. Vær oppmerksom på at skoleelever ofte får rabatt på enkelte musikkprogrammer. Sjekk med lærer eller forhandler.